

MATTEO CURTO

Nato a Feltre nel 1996, si diploma al Liceo Artistico C. Rosselli di Castelfranco Veneto (TV) con il massimo dei voti. Ha frequentato negli anni 2013-2014 e 2014-2015 il progetto *"Retail Design, la grafica del punto vendita"*, tipologia formativa: *"Laboratori della Conoscenza - Percorsi integrati di alternanza Scuola-Lavoro"*. Dopo aver frequentato le scuole musicali della sua città, tra cui la scuola comunale "F. Sandi", inizia lo studio della chitarra presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto all'età di 13 anni. Ha frequentato masterclasses con i chitarristi P. Pegoraro, M. dell'Ara, A. Mesirca, L. Micheli, A. Dieci, P. Corona, A. de Vitis. Nel 2019 ha frequentato le lezioni di Eliot Fisk, presso l'Accademia Chigiana di Siena.

Nel maggio 2013 riceve il 2° premio al 6° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale *"Città Piove di Sacco"*. Nel marzo del 2014 ha ottenuto il primo premio al 14° Concorso Internazionale *"un Po di note"* di Occhiobello (RO). Nel maggio 2014 si qualifica al primo posto al 7° Concorso Nazionale di Esecuzione Musicale *"Città Piove di Sacco"* e al primo posto pari merito al 9° Concorso Nazionale *"la chitarra volante"* di Brescia. Nel maggio 2019 ha ricevuto il I° premio al Concorso Internazionale *"Città murata"* di Cittadella (PD) e nell'ottobre 2021 ha ricevuto il 2° premio al Concorso Internazionale *"Giovani musicisti – Città di Treviso"* nella sezione dedicata alla musica contemporanea.

Nell'ottobre 2018 ha ottenuto la laurea di primo livello in chitarra classica con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° F. Sala.

Il suo interesse per la musica da camera lo ha portato ad esibirsi in svariati organici: ha suonato in duo con la pianista Olga Gavryliuk ed è membro dell'ensemble "Musaico"; insieme a Gianmartino Durighello, compositore e direttore di coro bellunese, ed altri musicisti, dal 2012 fa parte del "Gruppo Ashirà", con il quale si è esibito in importanti manifestazioni quali: *"Giuseppe e i suoi fratelli"* rappresentato a Jesolo, Borgoricco (PD) e Bassano del Grappa (VI); *"Fiore di Passione"*, a Roma e Mestre; *"Charles de Foucauld: gridare il Vangelo con la vita"*, a Roma, Castelfranco V.to, Padova, S. Martino di Lupari (PD), *"Celebrazione del Vespro"* nella cattedrale di Vicenza: con il "Gruppo Ashirà" collabora in qualità di chitarrista, voce solista e compositore. Nel 2017 ha costituito un duo con la flautista Miriam Costa, con la quale si è esibito presso vari enti in Veneto; la formazione nasce presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto nella classe di musica da camera dei Maestri F. Faes e D. Nordio: nel maggio 2019 il duo ha ricevuto il II° premio (I° non assegnato) al Concorso Internazionale *"Città murata"* di Cittadella (PD) e il I° premio al Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale *"Città di Sarzana"*: come miglior formazione cameristica con flauto il duo è stato invitato ad esibirsi nel contesto del *Festival Flautistico Internazionale Lucano* a Bernalda (MT). Nel luglio 2019 il duo ha ricevuto il II premio al Concorso musicale nazionale *"Villa Oliva"* a Cassano Magnago (VA).

Coltiva da circa dieci anni la passione per il canto corale ed è stato membro del "Coro Val Canzoi" (canto popolare e di montagna) e dell'ensemble "Chiostro Armonico" (polifonia sacra e religiosa). Attualmente è membro dell'ensemble vocale "Kairos Vox", in cui canta come tenore e contraltista.

Nel mese di settembre 2020 ha frequentato la "Seicorde Academy" a Brescia con i Maestri Giulio Tampalini e Marco Tamayo. Al termine del corso è stato selezionato fra i sei migliori allievi del corso che realizzeranno un cd allegato alla prestigiosa rivista *Seicorde*. Ha terminato gli studi al biennio esecutivo con il massimo dei voti, la lode e la menzione di merito presso il Conservatorio

“A. Buzzolla” di Adria (RO) con il M° G. Tampalini, concertista e didatta apprezzato nonché uno tra i più affermati e carismatici musicisti a livello mondiale.

Nell'autunno 2021, nel contesto del festival chitarristico “*Seicorde d'autunno*”, ha partecipato all'esecuzione della “*Fantasia para un gentilhombre*” di J. Rodrigo nell'arrangiamento per chitarra solista e quintetto di chitarre, accompagnando il celebre chitarrista Alberto Mesirca al Teatro “*A. Rossi*” di Borgoricco.

Suona una chitarra del liutaio sardo Rinaldo Vacca.

Studia Conservazione e gestione dei beni e delle attività culturali (curricula: Storia dell'arte) presso l'Università “Ca' Foscari” di Venezia.

Dal 2020 collabora con l'Accademia Filarmonica-scuola di musica di Camposampiero; dal 2021 è docente di chitarra classica presso la scuola comunale “F. Sandi” di Feltre.