

Erica Da Val

Nata nel 1998 a Pieve di Cadore (BL). Sin da piccola è stata affascinata dalla musica e all'età di 11 anni ha iniziato a suonare la chitarra con il M° Barbara Dalla Valle.

Dopo essersi diplomata con 100/100 al Liceo Scientifico Scienze Applicate "G. Galilei" di Belluno, ha frequentato il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia dove ha studiato con il M° Dario Bisso. Nel novembre 2020 ha conseguito la Laurea Triennale in chitarra classica con votazione 110 e lode. Attualmente sta concludendo il secondo anno del biennio di chitarra classica presso il Conservatorio "B. Marcello" di Venezia seguita dal M° Dario Bisso.



Dal 2014 al 2021 ha suonato con il gruppo "The Klock" con il quale ha inciso un CD nel giugno 2016.

Nel 2018 ha creato con Barbara Dalla Valle il "DV Guitar Duo" con cui ha inciso un DEMO nel agosto 2020.

Ha partecipato a vari concorsi musicali. Nel 2016 ha vinto, come solista, il primo premio con 96/100 nella sezione strumenti a pizzico al Concorso Internazionale di Musica della Val Tidone (PC). Nel 2015, con l'ensemble "Sandi Guitares" della scuola comunale di musica "F. Sandi" di Feltre (BL), ha vinto il terzo premio con 87/100 al Concorso Internazionale Giovani Musicisti "Diapason d'oro" di Pordenone. Nel 2017, con il gruppo The Klock, ha vinto il secondo premio al Concorso delle Scuole Convenzionate con il Conservatorio di Vicenza.

Nel 2013 e nel 2015 ha partecipato alle Masterclass, dedicate alla chitarra classica, del M° Florindo Baldissera, nel 2016 e nel 2019 a quelle del M° Dario Bisso Sabàdin, nel 2018 a quella del M° Heiki Mätlik, nel 2019 a quella del M° Elena Casoli, nel 2021 a quella del M° Erik Franceries e nel 2022 a quella del M° Flavio Cucchi.

Inoltre ha partecipato a vari corsi e seminari riguardanti la didattica della musica: nel marzo 2018 ha seguito il workshop di Circle Songs tenuto da Albert Hera, nel agosto 2018 ha frequentato il corso estivo sulla "Pedagogia Kodàly", con i docenti Teresa Sappa e Maurizio Bovero, e il seminario "La Coralità nella Pedagogia Kodàlyana" tenuto dal docente Árpád Tóth del Kodàly Institute Kecskemét (HU), tra settembre e dicembre 2018 si è recata a Roma per frequentare il corso Nazionale sulla Metodologia e Pratica dell'Orff-Schulwerk (livello base) al fine di approfondire le sue conoscenze nell'ambito della didattica musicale attraverso

l'apprendimento di diverse metodiche tra cui la Body Percussion, giochi musicali in coppia e in gruppo, danze, ascolto attivo, ecc. Sempre nel 2018 ha voluto approfondire la pratica della Body Percussion partecipando ai 3 livelli di "Musica dal Corpo" con Ciro Paduano. Successivamente, nel 2019 ha seguito i seminari "Essere=Suono" (tenuto da Michele Cappelletti a Roma) e "Grammatica della fantasia musicale" (tenuto dal docente Enrico Strombino a Bergamo). Nel 2020 è ritornata a Roma per proseguire con il livello intermedio dell'Orff-Schulwerk.

Dal 2019 insegna chitarra classica e propedeutica musicale presso l'Associazione "Musica + Cortina - Istituto Musicale Dea Zima" di Cortina d'Ampezzo e dal 2021 insegna chitarra classica presso l'associazione "JAM- Jesolo Arte e Musica" di Jesolo.

Inoltre nel 2021 ha collaborato con la Cooperativa Sociale "Le Valli" a un progetto di musica per adulti con disabilità conducendo una serie di lezioni presso la Comunità Alloggio di Valle di Cadore.

Per quanto riguarda l'attività concertistica si è esibita come solista, in duo e in ensemble in numerose occasioni.

Da solista si è esibita, nel 2018, al concerto della Scuola di Chitarra "Omaggio a Mario Castelnuovo Tedesco (1895-1968)" della "rassegna di note giovani" : SuoniAmo" organizzato dal Conservatorio "B. Marcello" di Venezia in collaborazione con l'Ospedale Civile SS. Giovanni e Paolo presso la Sala degli Angeli dell'Ospedale Civile di Venezia e nel 2019 in occasione del concerto per la giornata della memoria "Ballata dall'esilio" presso la sala concerti del Conservatorio "B. Marcello" di Venezia.

Con il gruppo "The Klock" ha partecipato per quattro anni consecutivi, dal 2016 al 2019, alla rassegna concertistica di giovani musicisti "Incontriamoci tra le Note" esibendosi in varie città del Veneto e del Friuli Venezia Giulia, nel 2017 ha curato l'apertura del concerto del "Duo Baldo" al Teatro Comunale di Belluno e nel 2019 quella del concerto di Thibaut Garcia presso il palazzo Fulcis di Belluno.

Con il gruppo DV Guitar Duo ha suonato in occasione della rassegna musicale "Venerdì in musica" a Laggio di Cadore (BL), al rifugio "Eremo dei Romiti" di Domegge di Cadore, al teatro della Sena di Feltre (BL) e ha curato gli intermezzi musicali del Coro la Spineta in molte occasioni.