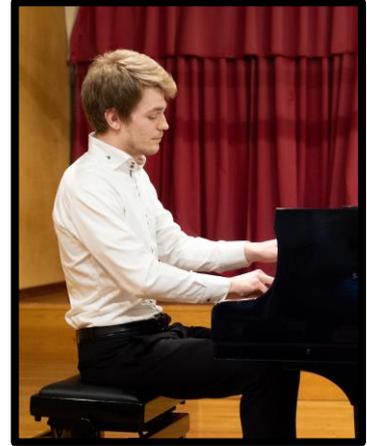


CURRICULUM

Nei primi anni di studio del pianoforte, in qualità di studente della Scuola media di Sedico “Ugo Foscolo” a indirizzo musicale, Marco Cassol ha partecipato a diversi concorsi pianistici ottenendo importanti riconoscimenti: secondo nella sezione solisti, primo assoluto nella sezione pianoforte a quattro mani (Concorso nazionale dell'Adriatico, Ancona, 2010); primo premio assoluto come solista, primo premio per musica da camera (Concorso pianistico nazionale D. Alighieri, l'Aquila, 2011).



Successivamente, durante gli anni del Liceo, ha continuato gli studi musicali presso la Scuola comunale di musica “A. Miari” di Belluno, seguito dalla profess.a Nicoletta De Cian.

Si è perfezionato poi al Conservatorio “A. Pedrollo” di Vicenza, dove nel 2022 ha conseguito il diploma accademico di II livello con la votazione di 110, lode e menzione di merito, sotto la guida del Maestro Daniele Roi in *Prassi esecutive e repertori: Pianoforte*.

Durante gli anni di studio ha partecipato al premio delle arti, organizzato dal MIUR, accedendo alla finale nazionale (Ravenna, 2019); al Concorso nazionale “città di Belluno”, organizzato dal comitato Gocce di Sole (2022), dove è stato premiato con il primo premio assoluto (98/100). Ha tenuto frequenti concerti, alcuni dei quali per importanti sedi e associazioni musicali: PianoCity Napoli (Integrale delle sonate per pianoforte di D. Scarlatti, sala concerti del conservatorio “San Pietro a Majella”, 2018), Musei Vaticani di Roma (2019), Vicenza in musica (Teatro Olimpico di Vicenza, 2022). Negli anni ha seguito masterclass e corsi di perfezionamento con diversi pianisti di fama internazionale quali: Aleksandar Madžar, Roberto Cappello, Emanuele Arciuli, Irena Ravitskaya, Alessandro Commellato.

Parallelamente al percorso accademico, di carattere classico, ha svolto e svolge tutt'ora un'intensa attività concertistica con gruppi di musica moderna. Nel 2015 ha pubblicato, con il gruppo *Buffled Smoke*, un EP di brani originali.

Attualmente è docente di strumento e teoria musicale in diverse scuole del territorio bellunese.