

ARIANNA BRANDALISE

Arianna Brandalise si avvicina alla musica all'età di 7 anni attraverso lo studio del pianoforte con i Maestri Loris Favero e Marisa Dalla Vecchia. Nel 2008 intraprende lo studio del violino e si diploma nel 2019 presso il conservatorio "Arrigo Pedrollo" di Vicenza sotto la guida del M° Fabio Missaggia. Durante i suoi studi musicali si è perfezionata frequentando diversi corsi di violino e orchestrali con i Maestri Giovanni Guglielmo, Leon Spierer, Eva Bindere, Michele Lot, Massimiliano Tieppo, Francesca Bonomo e Gianpiero Zanocco.

Attualmente si sta specializzando in violino barocco al conservatorio A. Steffani di Castelfranco Veneto con il M° Giorgio Fava, ha partecipato al programma Erasmus+ presso la Kunstuniversität di Graz con il M° Susanne Scholz e partecipa a corsi di perfezionamento con i Maestri Rossella Croce, Susanne Scholz, Juan Manuel Quintana, Alfredo Bernardini, Alessandro Ciccolini.

Ha vinto il primo premio al concorso Adriatic LNG 2019 categoria "musica da camera con strumenti antichi" e il terzo premio al concorso Newtracks@FBAS 2020 con l'ensemble barocco "Les Musiciens Galants", ha collaborato con diverse orchestre e gruppi tra cui "Coin Roi" (Lituania), "Meranbaroque", "Il Trattenimento Armonico", "Orchestra della Spettabile Reggenza di Asiago", "Crescere in Musica baroque", "San Nicolò", "DoLaMiti", "Libera Juvenis Orchestra", "Officina Armonica", etc.

Ha recentemente concluso alcune registrazioni con il gruppo "Il Trattenimento Armonico" e con il gruppo "Daltrocanto" diretto dal M° Paolo Zuccheri.

Per ciò che riguarda la didattica, ha insegnato violino alle medie ad indirizzo musicale di Romano d'Ezzelino, all'Istituto Musicale Bassano, alla scuola comunale F. Sandi di Feltre, ha collaborato in qualità di tutor orchestrale e insegnante di violino con l'orchestra giovanile Città di Bassano e con il laboratorio di musica antica per ragazzi Dolceconsort Ensemble. Ha inoltre frequentato il percorso annuale di didattica per bambini Orff-Schulwerk.