

**Edoardo Camata** è un compositore, arrangiatore e didatta della musica.

Ha iniziato l'avvicinamento alla musica con lo studio del pianoforte per 12 anni.

Ha conseguito il Diploma Accademico di I e II livello in Composizione con il massimo dei voti e lode presso il Conservatorio "A. Steffani" di Castelfranco Veneto (TV) sotto la guida del M° Nicola Straffelini e del M° Gian-Luca Baldi perfezionandosi poi con il M° Matteo Franceschini. Inoltre ha partecipato a diverse masterclass di composizione e composizione per immagini con Giorgio Colombo Taccani, Claudio Crivelli, Claudio Ambrosini, Giovanni Acciai, Gabrio Taglietti, Franco Piersanti e altri.



L'attività compositiva ha visto numerose prime esecuzioni nella musica da camera e operistica; degna di nota la rappresentazione dell'operetta lirica "L'ippocondriaco" su libretto di Goldoni avvenuta nel maggio 2023 presso il Teatro Accademico di Castelfranco Veneto con la regia e scenografia firmate da Ivan Stefanutti.

Svolge inoltre una prolifica attività di orchestratore e arrangiatore nel panorama pop italiano vantando numerose collaborazioni tra le quali Francesca Michielin, Elisa Toffoli, Emma Marrone con l'esecuzioni in grandi realtà della musica italiana come il Festival di Sanremo, l'Arena di Verona, il festival Piano City a Milano e appuntamenti musicali per le reti televisive Rai e Mediaset.

Da molti anni collabora assiduamente con Francesca Michielin anche nella produzione e arrangiamento di brani singoli e album. Recentemente ha inoltre partecipato alla produzione del singolo "OUI" della cantante *noimÀ*.

Nel gennaio 2024 fonda, assieme ad un collettivo di compositori under 30, l'associazione musicale NO.NO. Nova Nota con lo scopo di promuovere ed eseguire la musica contemporanea.

Affianca all'attività artistica quella di didatta della musica nelle materie di composizione, armonia e contrappunto, analisi compositiva, orchestrazione e teoria e percezione ritmica.