

## **Percorso formativo e breve presentazione didattica del tecnico musicale Nelso Salton:**

è nato nel 1961 e si è diplomato all'Istituto Magistrale. Parallelamente agli studi di musica classica con il contrabbasso al conservatorio di Adria (RO), ha svolto una seria e attenta ricerca nella musica jazz, sia col contrabbasso che col basso elettrico, sotto la guida dell'insegnante Paolo Birro. Collabora stabilmente con numerose formazioni locali ed extraprovinciali.

Dal 1987 si occupa di didattica ed animazione musicale, seguendo corsi e seminari a Roma con Fulvio Rusticucci e svolgendo in loco alcuni mesi di tirocinio.

Dal 1989 svolge attività didattica nelle scuole materne della provincia bellunese e tiene corsi di propedeutica musicale per bambini nelle scuole elementari. Dal 1991 al 1993 opera in qualità di animatore musicale presso il Centro diurno per bambini ed adulti con handicap del Servizio Sociale di Feltre. Dal 1993 prosegue la formazione didattica presso il Centro Studi Vocali Nova Cantica, seguendone i corsi di formazione ed aggiornamento per insegnanti ed operatori musicali. Dallo stesso anno è insegnante presso il Centro, tenendo corsi di animazione musicale per anziani, di animazione musicale nelle scuole elementari nell'ambito del circuito di Provincia Spettacolo e corsi di alfabetizzazione musicale per bambini e genitori nella scuola di canto di Belluno.

Da alcuni anni ha collaborato e collabora con attori professionisti e non: Sandro Buzzatti, Eleonora Fuser, Sandra Mangini, Pino Costalunga, Loris Tormen ecc, allestendo spettacoli di poesia, prosa e musica.

Dal 1998-99 ha lavorato con il Parco Nazionale Dolomiti Bellunesi in qualità di animatore e tenendo corsi di aggiornamento per insegnanti, relativi al paesaggio sonoro. Insegna ogni anno, dal '96 in alcune scuole primarie del feltrino e del bellunese, fino a oggi.

Dal 2000 si occupa sempre più della relazione tra musica e ascolto il quale è al centro delle sue proposte educative e ricreative.

Dal 2002 collabora con l'asilo nido "il giocanido" di Feltre

da circa un ventennio si interessa sempre più e a vario titolo, di musica e Letteratura delle Tradizioni Popolari con particolare riferimento ai racconti e storie sugli esseri fantastici dell'immaginario locale e del Veneto,. Nel contempo cura la didattica musicale adattandola ai contesti letterari studiati ed eventualmente rielaborati e riadattati

Con il percussionista Nello Da Pont Nelso ha condotto per il Parco e altri enti e associazioni, animazioni che avevano come finalità l'uso di strumenti autocostruiti.

Dal 2010 collabora con Paolo Rech Nicola Pauletti e Gigio Brunello, allestendo spettacoli relativi al teatro di figura.

Nel 2016 collabora in due cortometraggi di Alessandro Padovani, come autore delle musiche nel primo e come attore nell'altro, i corti sono stati selezionati rispettivamente al film festival di Cannes e di Venezia.