

Mauro Brunato, nato a Castelfranco Veneto il 05 ottobre 1970.
Insegnante di Chitarra classica.

Mi sono avvicinato alla chitarra a quindici anni inizialmente da autodidatta e successivamente frequentando dei corsi presso la scuola Rock e scuola Jazz di Bassano del Grappa.
In quel periodo ho suonato in alcune formazioni di musica pop/rock con le quali ho avuto le prime esperienze dal vivo

Più tardi negli anni (1999) mi sono avvicinato al repertorio classico seguendo i corsi presso il Brooklyn Queens Conservatory of Music di New York.
Rientrato, nel 2002, in Italia ho ripreso gli studi sotto la guida del Maestro Alessandro Adomilli presso la scuola di musica di Piombino Dese. Dal 2004 al 2009 nel mese di agosto ho partecipato alle master class di chitarra tenute dal Maestro Gianfranco Volpato (docente presso il conservatorio Steffani Castelfranco Veneto) ad Encs in Ungheria, in seguito nel 2010 ho iniziato a studiare con il M° Volpato, studi che ad oggi continuano.

Dal 2003 è iniziata anche la mia attività di insegnamento della chitarra classica in varie associazioni musicali:
Accademia Filarmonica Campo San Piero PD (2003-2006), scuola di musica comune di Piombino Dese PD (2007-2010), C.B.R. Romano D'Ezzelino VI (2014-2020), Associazione Musicanova Possagno TV (2005 ad oggi), Scuola Comunale "F. Sandi" Feltre BL (2016 ad oggi), associazione Musicale "E.W.Ferrari" San Zenone degli Ezzelini TV (2019 ad oggi).

Nel 2006 ho avuto l'opportunità di "abbracciare" il Banjo, strumento con il quale ho potuto esibirmi in vari contesti, con "Adovabadan jazz Band" ho partecipato a diversi festival jazz e rassegne in Italia e all'estero. Con questo strumento e la chitarra classica ho potuto esibirmi in organici come l'orchestra del conservatorio Steffani di Castelfranco Veneto e l'Oschestra di Padova e del Veneto O.P.V. di Padova.

Un'altra bellissima esperienza è stato far parte della "Fisorchestra School Band" diretta dal Maestro Francesco Salvador (Vedelago Tv), una formazione di 8 fisarmoniche , voce Soprano, chitarra e percussioni con un repertorio che variava dalle arie d'opera e operette al repertorio popolare per fisarmonica, con la quale dal 2007 al 2010 mi sono potuto esibire in numerosi concerti in tutto il Veneto.