

Gilberto Meneghin

si è diplomato in Fisarmonica Classica presso il Conservatorio "L.Cherubini" di Firenze con il massimo dei voti e la lode ed in Musica Corale e Direzione di Coro presso il Conservatorio "C.Pollini" di Padova.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con Ivano Battiston, Hugo Noth e i Seminari sulla Fisarmonica Classica tenuti a Talla (AR) da Salvatore di Gesualdo .

Svolge attività didattica per la Scuola Comunale "F.Sandi" di Feltre (BL) per l'Associazione Amici della Musica di Villorba (TV) e per la Scuola SMAG di Arco (TN). E' stato docente di fisarmonica al Liceo Musicale Statale "G.Renier" di Belluno, presso la Scuola "A.Miari" e l'Accademia Musicale "G. Rossini" di Belluno e ai corsi di interpretazione musicale del Festival Musicale Savinese a Monte San Savino (AR).

Ha collaborato ed eseguito prime assolute di importanti compositori italiani quali Ennio Morricone, Paolo Ugoletti, Andrea Talmelli, Massimo Priori, Riccardo Riccardi, Mario Pagotto, Lorenzo Fattambrini, Rolando Lucchi, Gianmartino Durighello, Francesco Schweizer, Fabrizio Festa. Egli stesso è attivo, inoltre, come arrangiatore e compositore pubblicando per la casa editrice Bèrben di Ancona.

E' direttore artistico del coro "Polifonico Nuovo Rinascimento" di Quero (BL) ed è stato coordinatore artistico del concorso di Composizione per Fisarmonica e Coro "ManticeVoce".

L'attività concertistica (sia come solista che come componente di formazioni cameristiche), lo ha visto protagonista in diverse stagioni sia italiane che estere. Ha collaborato, in veste di solista, con l'Orchestra d'Archi Italiana, l'Ensemble Zandonai di Trento, l'Orchestra d'archi G.Legrenzi, il Tammitam Percussion Ensemble.

Attualmente è membro del duo "Acclair" con Ivan Villanova al clarinetto e del duo fisarmonicistico "dissonAnce" insieme a Roberto Caberlotto.